

CARMEN ARANEGUI GASCO
(Valencia)

**UNA TEJA CON MARCA L. HĒRENNĪ DEL POBLADO
DE SANT ANTONI (Bocairent, Valencia)**

El poblado del cerro de Sant Antoni (Bocairent; hoja 820 del mapa del Instituto Geográfico y Catastral, a escala 1:50.000) está situado en el límite sur de la provincia de Valencia, a 3 kilómetros de Banyeres (Alcoy, Alicante), al lado de la carretera que desde Bocairent conduce a Villena y detrás de la masía denominada La Llidonera, aunque en terrenos pertenecientes a la masía de La Linda. En él se hicieron prospecciones por parte del señor Ponsell, pero no existe noticia publicada acerca del mismo.

Ofrece materiales ibéricos y romanos, destacando entre los primeros alguna pieza cerámica con decoración geométrica y floral, así como un fragmento de borde de cerámica del tipo campaniense A de una posible forma 26 de Lamboglia (fig. 1, 1) que constituye la única pieza importada de época republicana de que tengamos noticia. Sin embargo, el objeto de esta nota es dar a conocer una pieza de época romana que es una tégula con la estampilla L. HĒRENNĪ, entregada al Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia por don Juan Pastor. Este hecho motivó nuestro desplazamiento al lugar en compañía del descubridor del hallazgo y de B. Martí Oliver, y la prospección del mismo, sacando la impresión de que en el poblado los materiales romanos son más abundantes en la vertiente meridional del cerro y recogiendo un fondo de sigillata marmorata de barniz opaco (fig. 1, 3) y varios trozos de ímbrices y tégulas de las que una presenta el trazo vertical de una L atribuible a una segunda estampilla de L. HĒRENNĪ. (Lám. I).

La tégula en cuestión está incompleta, es de un grosor de 3 cms. y ostenta la estampilla (fig. 2) con los nexos que le son habituales (1), con letras de 2 cms. de altura, en el centro de un espacio delimitado por 4 circunferencias concéntricas rehundidas en la arcilla. Su mayor interés reside en darnos un punto más de la expansión de este elemento de construcción, abundante en el Mediterráneo noroc-

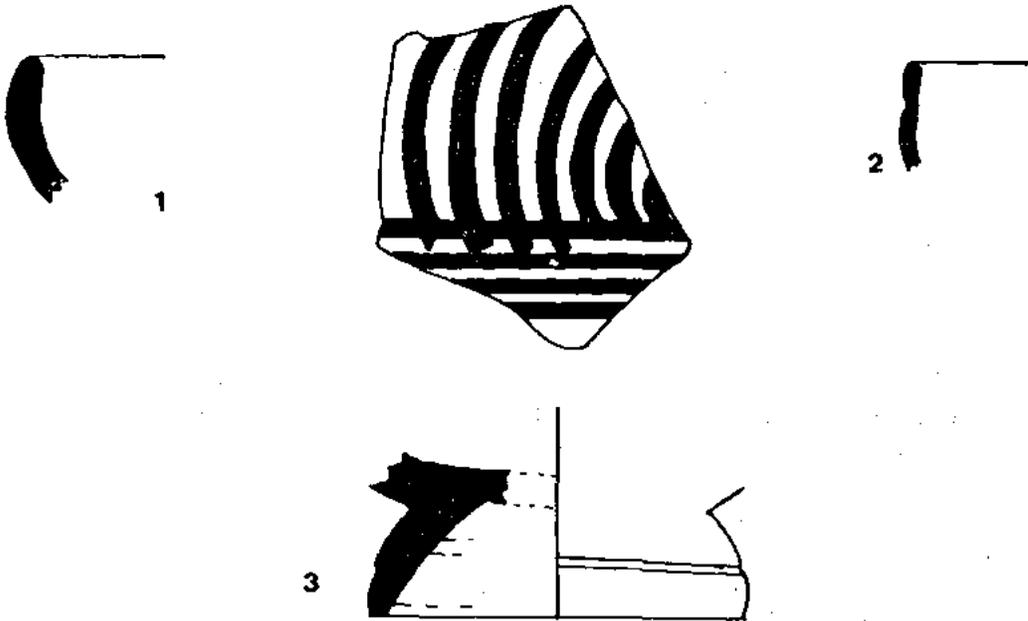


Fig. 1. - Materiales recogidos en el cerro de St. Antoni.

- 1: Borde de campaniense A.
- 2: Borde de vasito de paredes finas.
- 3: Fondo de sigillata marmorata.

(T. n.)

cidental y, concretamente, en las costas peninsulares hasta la desembocadura del Segura, según las noticias de que hoy disponemos.

Son varios los autores que han dedicado su atención a esta marca que se presenta en distintas formas. Lamboglia la encontró en Albintimilium (2) sobre tejas planas fragmentadas en la modalidad de L. HER. OP] y en la de HERENNI y propuso la existencia de una oficina de este personaje en dicha localidad, con una actividad compren-

(1) Entre la H y la E y uniendo las tres últimas letras NNI, aunque algunos autores interpretan NN(i). A la vez hay que señalar que la lectura OP en el caso de L. HER. OP] no parece poder confirmarse a la vista de los ejemplares bien documentados.

(2) N. LAMBOGLIA: «Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana». Bordighera, 1950, p. 158, núm. 175 y p. 195, núm. 8.

dida entre los siglos II y III de la Era. Février, al considerar las tejas de Fréjus (3), indica la presencia de diversas variedades de la marca de *Herennivs*, lo que interpreta como un síntoma de la pervivencia del taller que comenzaría a fabricarlas en el siglo II. Señala haberla hallado en la forma L. HERENN... junto con las marcas CASTORIS y MARI en una cisterna rellena en el Bajo Imperio, a juzgar por la aparición de sigillata clara, en la que también se encontró una antefixa con la estampilla L. HER... e indica que en contextos similares se encuentra en la Ciudadela de Saint-Antoine, en muchos puntos de la Baja Provenza oriental y de la costa ligur.

A partir de estas consideraciones nos encontramos con toda una serie de lugares de hallazgos que nos dan una distribución geográfica que abarca desde Nápoles a Elche para la forma correspondiente a *Lvcivs Herennivs Optatvs* (4), siendo la modalidad de *Lvcivs Heren-*



Fig. 2.—Calco de la marca hallada en el Cerro de St. Antoni.

(T. n.)

nivs, sin cognomen, de una expansión más restringida, ya que sólo ha sido encontrada desde Albintimilium a Elche y estando, aparentemente, más disociada de la marca MARI aunque esto sea difícil de probar, ya que en los centros en donde se han realizado excavaciones extensivas suelen aparecer varias formas de la marca de *Herennivs* así como alguna de la marca MARI, si bien, atendiendo a los hallazgos peninsulares, cabe señalar que este segundo nombre sólo ha sido publicado en hallazgos de Ampurias (5), de la Torre Llauder de Mataró (6) y de Tarragona (7), siempre junto con algún ejemplar marcado L. HER. OPT., entre otros.

El repertorio de los yacimientos españoles que han aportado marcas de alguna de las modalidades del taller de *Herennivs* es el siguiente:

(3) P. A. FEVRIER: «Les appareils des murs romains de Fréjus», R. S. L., XXII, Bordighera, 1956, p. 177-178.

(4) A. BALIL: «Economía de la Hispania romana», en «Estudios de Economía Antigua de la Península Ibérica». Barcelona, 1968, p. 302.

(5) M. ALMAGRO: «Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas». Monografías ampuritanas II. Barcelona, 1952, núm. 162.

(6) M. RIBAS BERTRAN: «La Villa romana de la Torre Llauder de Mataró», E. A. Esp., 47. Madrid, 1966, p. 29.

(7) J. SERRA VILARO: «Excavaciones en Tarragona», M. J. S. E. A., 116 (1930). Madrid, 1932, p. 108, Lám. XLIII, 21.

– Ampurias (Gerona), en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}$. sobre unos 5 ejemplares, existiendo otros con la marca MARI y CASTORIS (8).

– La Torre Llauder de Mataró (Barcelona), en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}$. (9) que se presenta también sobre ánforas (10) lo que, unido a la existencia de un horno de alfarería, ha servido para proponer esta localidad como centro de fabricación. También hay tejas con la marca MARI.

– La Gran Vilasa (Sant Ginés de Vilasar, Barcelona), en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}$. (11).

– Badalona (Barcelona), en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{E}}\overline{\text{N}}\overline{\text{N}}\overline{\text{I}}$ (12).

– Tarragona, en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{F}}\dots$], encontrada en la parte SW del foro junto con otra de MARI, de G.RAS, NSI y CNAI (13); en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}$. existía un ejemplar en el Museo de la Necrópolis Paleocristiana y Hübner señaló la estampilla L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}$. sobre vasos cerámicos.

– Sagunto, en donde el Conde de Lumiares (14) recogió varios trozos de tejas con las marcas L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{F}}$., L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}$., L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}?$, incorporadas al C.I.L. II (4967, 41, b, c y d).

– El Puig (Valencia), en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}$. sobre una tégula hallada en una casa (C.I.L. II, 4967, 41, a).

– Valencia, en la necrópolis de La Boatella se encontró una teja con la marca L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}$. y otra con el nombre CASTORIS (15), coincidencia que se repite en Fréjus y Ampurias.

– Cerro de Sant Antoni (Bocairent, Valencia), en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}\overline{\text{E}}\overline{\text{N}}\overline{\text{N}}\overline{\text{I}}$.

– Alicante, en la forma L. $\overline{\text{H}}\overline{\text{E}}\overline{\text{R}}$. (C.I.L. II Suppl., 6252, 24).

(8) O. c. nota 5, núms. 162, 163 y 165.

(9) O. c. nota 6.

(10) A. TCHERNIA: «Les amphores vinaires de Tarraconaise et leur exportation au début de l'Empire». A. Esp. A., 44. Madrid, 1971, p. 61 y ss.

(11) A. BALIL y E. RIPOLL: «Actividad arqueológica en Cataluña durante los años 1950 y 1951». A. Esp. A., XXV. Madrid, 1952, p. 181.

(12) Los datos sobre Badalona nos los ha proporcionado J. Guitart, a quien desde aquí expresamos nuestro agradecimiento.

(13) O. c. nota 7.

(14) A. VALCARCEL PIO DE SABOYA: «Barros saguntinos», Valencia, 1779 (Reed. Sagunto, 1972), p. 30, tab. III.

(15) D. CUEVES: «Elementos constructivos romanos encontrados en la necrópolis de La Boatella de Valencia», III C. A. S. E. (Murcia, 1947). «Cartagena», 1948, p. 276 y 278. ALMAGRO en la o. c. nota 5 corrige la lectura.

— La Alcudia de Elche (Alicante), en donde hay dos tejas fragmentadas con las letras [H] ERENN(i) y [Her] ENN(i), respectivamente, según nos ha comunicado R. Ramos Fernández y hemos podido comprobar visitando el Museo Monográfico de La Alcudia.

— Mallorca, en la forma L.HER.OF., sobre 3 ejemplares (16).

A esta documentación hay que añadir la que procede de las inscripciones romanas que nos dan a conocer en la ciudad de Barcelona (17) a varios miembros de una familia *Herennia Optata* cuya posibilidad de relación con el personaje de las tégulas ha sido apuntada, siendo preciso hacer notar que el gentilicio *Herennivs* es frecuente en la Tarraconense (18), sin que se pueda establecer sin más pruebas una ecuación entre su presencia y las oficinas del taller de *Herennivs*.

En realidad es muy complejo atribuir a cualquiera de los puntos citados el papel de centro productor, ya que no existen razones evidentes para ello, si bien hay que aceptar la fabricación descentralizada de este tipo de materiales y quizá Mataró, con un horno cerámico y ánforas Dr. 2-4 con la misma estampilla, pudiera constituir uno de ellos. De hecho nos encontramos con una docena de sitios en los que han sido halladas tejas con marcas del grupo de *Herennivs* lo que arroja un panorama similar al correspondiente al sur de Francia (19), panorama que es posible centrar en una época en la que se da en el sur de las Galias y la zona litoral de la Tarraconense una situación equiparable en cuanto a materiales empleados.

De las piezas señaladas, la única que va acompañada de una precisión cronológica es la de Badalona (Lám. II), idéntica a la que nos ocupa, fechada estratigráficamente por Guitart en tiempo de Antoni-

(16) C. VENEY: «Algunas marcas de ladrillos y tejas romanas encontradas en Mallorca». A. Esp. A., XXXIX, Madrid, 1966, núms. 14, 15 y 16, figs. 13, 14 y 15.

(17) S. MARINER BIGORRA: «Inscripciones romanas de Barcelona». Barcelona, 1973, núms. 47, 54 y 94 y p. 65.

(18) G. ALFÖLDY: «Die Romischen Inschriften von Tarraco». Madrider Forschungen, 10, Berlin, 1975, p. 256, núm. 480. Existen también en la provincia de Valencia.

(19) Por los índices publicados en la revista *Gallia* hemos podido comprobar que esta marca se encuentra en Fréjus (Provenza sur), (*Gallia* XXVII, 2, 1969, p. 451); en el Oppidum d'Encourdoules (Alpes marítimos), en la forma =L.HEREN y con MARI, (*Gallia* XII, 2, 1954, p. 440); en Martigues (Bouches-du-Rhône), en la forma HER.OP, (*Gallia* XII, 2, 1954, p. 434); en las proximidades de la cala de Saint-Gervais, v. F. BENOIT, «Nouvelles épaves de Provence (III)», (*Gallia*, XX, 1, 1962, p. 149), en la forma HER...O junto con APRI, en la localidad de Grimaud (Var), en el hallazgo submarino próximo al golfo de St. Tropez, en la forma L.HER.O., (*Gallia*, XXII, 1964, p. 593); en la Décapris (Hyères), en la forma L.HERENNĪ, (*Gallia*, XXVII, 2, 1969, p. 452); en La Castellane (Grimaud, Var), junto con tejas de MARI, (*Gallia*, XXIX, 2, 1971, p. 457).

no Pío, lo que nos permite colocar la modalidad de L. HERENNI en torno al 150 de la Era, momento en el que la sigillata clara A abunda en las costas tarraconenses, al igual que en el sur de Francia y costas del norte de Africa, fenómenos del que no participan otras regiones de la Península, más alejadas de los contactos mediterráneos durante el siglo II d. C., mientras que en la periferia mediterránea tarraconense sigue perdurando una fluidez de relación y tráfico marítimo (20) que da explicación a una serie de productos coincidentes, articulados a partir de talleres locales, con una posible continuidad durante el siglo III.

(20) O. c. nota 10, en la que se citan varios pecios cargados de tejas que demuestran el transporte marítimo para este tipo de productos, presumiblemente para trayectos cortos que pondrían en relación las áreas citadas.



Marca procedente de St. Antoni



Marca procedente de Badalona
(conjunto y detalle)